



CES PAGES D'AMOUR

DU 9 AU 14 FEVRIER 2016

FESTIVAL LITTERAIRE AMOUREUX

www.book1.org

50 romans d'amour à lire, à relire ou à découvrir

Pour cette 2^e édition du festival « Ces pages d'amour », située comme l'an dernier dans le cadre de « Strasbourg mon amour », l'équipe de l'association Book1 vous invite à lire, relire ou découvrir 45 grands classiques de la littérature « amoureuse », ainsi que 5 romans d'amour plus récents, publiés en 2015.

45 classiques intemporels (un pour chaque jour entre le Jour de l'An et la Saint-Valentin), à lire ou à relire, plus **5 « coups de cœur »** de l'année passée, à découvrir : il y a en a pour tous les goûts, et pour tous les appétits !

45 des plus beaux romans d'amour de la littérature mondiale

« Dona Flor et ses deux maris » (Jorge Amado)
« Aurélien » (Louis Aragon)
« Orgueil et préjugés » (Jane Austen)
"Le lys dans la vallée" (Honoré de Balzac)
"Soie" (Alessandro Baricco)
"Jane Eyre" (Charlotte Brontë)
« Belle du Seigneur » (Albert Cohen)
« Le blé en herbe » (Colette)
« La dame aux camélias » (Alexandre Dumas fils)
« L'amant » (Marguerite Duras)
« 37°2 le matin » (Philippe Djian)
« Passion simple » (Annie Ernaux)
« Les palmiers sauvages » (William Faulkner)
« Tendre est la nuit » (Francis Scott Fitzgerald)
"L'éducation sentimentale" (Gustave Flaubert)
« Clair de femme » (Romain Gary)

« Les souffrances du jeune Werther » (Johan Wolfgang von Goethe)
"Un amant de fortune" (Nadine Gordimer)
« Fiançailles » (Herman Hesse)
« Notre-Dame de Paris » (Victor Hugo)
« Un homme amoureux » (Karl Ove Knausgaard)
« L'insoutenable légèreté de l'être » (Milan Kundera)
"Les liaisons dangereuses" (Choderlos de Laclos)
« La princesse de Clèves » (Madame de La Fayette)
"L'amant de Lady Chatterley" (D.H. Lawrence)
"L'Amour au temps du choléra" (Gabriel Garcia Marquez)
« Rebecca » (Daphné du Maurier)
« Autant en emporte le vent » (Margaret Mitchell)
« Lolita » (Vladimir Nabukov)
« Tristana » (Benito Perez Galdos)

« Légende du bonheur sans fin » (Ulrich Plenzdorf)
« Manon Lescaut » (Abbé Prévost)
« Un amour de Swann » (Marcel Proust)
« Le diable au corps » (Raymond Radiguet)
« La bête qui meurt » (Philip Roth)
« Ali et Nino » (Kurban Said)
"Paul et Virginie" (Bernardin de Saint-Pierre)
« Un bonheur parfait » (James Salter)

"La Chartreuse de Parme" (Stendhal)
« Equador » (Miguel Souza Tavares)
« Tours et détours de la vilaine fille » (Mario Vargas Llosa)
« L'écume des jours » (Boris Vian)
« Svastiska » (Junishiro Tanisaki)
« Anna Karénine » (Léon Tolstoï)
« Lettre d'une inconnue » (Stefan Zweig)

+ 5 « coups de cœur » 2015

"Titus n'aimait pas Bérénice" (Nathalie Azoulay)
« Noireclaire » (Christian Bobin)
« Mirage » (Douglas Kennedy)
« Amours » (Leonor de Recondo)
« La femme qui pleure » (Zoé Valdès)