



# CES PAGES D'AMOUR

DU 9 AU 14 FEVRIER 2016

FESTIVAL LITTERAIRE AMOUREUX

[www.book1.org](http://www.book1.org)

## 50 romans d'amour à lire, à relire ou à découvrir

Pour cette 2<sup>e</sup> édition du festival « Ces pages d'amour », située comme l'an dernier dans le cadre de « Strasbourg mon amour », l'équipe de l'association Book1 vous invite à lire, relire ou découvrir 45 grands classiques de la littérature « amoureuse », ainsi que 5 romans d'amour plus récents, publiés en 2015.

**45 classiques** intemporels (un pour chaque jour entre le Jour de l'An et la Saint-Valentin), à lire ou à relire, plus **5 « coups de cœur »** de l'année passée, à découvrir : il y a en a pour tous les goûts, et pour tous les appétits !

### 45 des plus beaux romans d'amour de la littérature mondiale

« Dona Flor et ses deux maris » (Jorge Amado)  
« Aurélien » (Louis Aragon)  
« Orgueil et préjugés » (Jane Austen)  
"Le lys dans la vallée" (Honoré de Balzac)  
"Soie" (Alessandro Baricco)  
"Jane Eyre" (Charlotte Brontë)  
« Belle du Seigneur » (Albert Cohen)  
« Le blé en herbe » (Colette)  
« La dame aux camélias » (Alexandre Dumas fils)  
« L'amant » (Marguerite Duras)  
« 37°2 le matin » (Philippe Djian)  
« Passion simple » (Annie Ernaux)  
« Les palmiers sauvages » (William Faulkner)  
« Tendre est la nuit » (Francis Scott Fitzgerald)  
"L'éducation sentimentale" (Gustave Flaubert)  
« Clair de femme » (Romain Gary)

« Les souffrances du jeune Werther » (Johan Wolfgang von Goethe)  
"Un amant de fortune" (Nadine Gordimer)  
« Fiançailles » (Herman Hesse)  
« Notre-Dame de Paris » (Victor Hugo)  
« Un homme amoureux » (Karl Ove Knausgaard)  
« L'insoutenable légèreté de l'être » (Milan Kundera)  
"Les liaisons dangereuses" (Choderlos de Laclos)  
« La princesse de Clèves » (Madame de La Fayette)  
"L'amant de Lady Chatterley" (D.H. Lawrence)  
"L'Amour au temps du choléra" (Gabriel Garcia Marquez)  
« Rebecca » (Daphné du Maurier)  
« Autant en emporte le vent » (Margaret Mitchell)  
« Lolita » (Vladimir Nabukov)  
« Tristana » (Benito Perez Galdos)

« Légende du bonheur sans fin » (Ulrich Plenzdorf)  
« Manon Lescaut » (Abbé Prévost)  
« Un amour de Swann » (Marcel Proust)  
« Le diable au corps » (Raymond Radiguet)  
« La bête qui meurt » (Philip Roth)  
« Ali et Nino » (Kurban Said)  
"Paul et Virginie" (Bernardin de Saint-Pierre)  
« Un bonheur parfait » (James Salter)

"La Chartreuse de Parme" (Stendhal)  
« Equador » (Miguel Souza Tavares)  
« Tours et détours de la vilaine fille » (Mario Vargas Llosa)  
« L'écume des jours » (Boris Vian)  
« Svastiska » (Junishiro Tanisaki)  
« Anna Karénine » (Léon Tolstoï)  
« Lettre d'une inconnue » (Stefan Zweig)

## **+ 5 « coups de cœur » 2015**

"Titus n'aimait pas Bérénice" (Nathalie Azoulay)  
« Noireclaire » (Christian Bobin)  
« Mirage » (Douglas Kennedy)  
« Amours » (Leonor de Recondo)  
« La femme qui pleure » (Zoé Valdès)